

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Юридичний факультет
Кафедра теорії та історії держави і права

Силабус

нормативного освітнього компонента

Логіка

підготовки бакалавра
спеціальності 025 Музичне мистецтво
освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

Луцьк – 2024

Силабус освітнього компонента «Логіка» підготовки бакалаврів, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво.

Розробник: к. філос. н., доцент кафедри теорії та історії держави і права
Пенько В.Л.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:

 (Заслужений артист України, доцент Гонтар О.С.)

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри теорії та історії держави і права

Протокол № 1 від 30 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри



(Яцишин М.М.)

© Пенько В.Л., 2024 р.

I. Опис освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Нормативного
Кількість годин/кредитів 90/3		Рік навчання__3__
		Семестр_5_ - ий__
		Лекції 26 год.
		Практичні (семінарські) 16 год.
		Самостійна робота _42_ год.
		Консультації_6_ год.
		Форма контролю: залік – 5-ий семестр
Мова навчання: українська		

II. Інформація про викладача

Пенько Віктор Львович

Науковий ступінь: кандидат філософських наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент **кафедри теорії та історії держави і права**

Контактна інформація: iadrp2@ukr.net тел. 068 771 8872

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Предметом вивчення освітнього компонента є питання формальної (класичної) логіки з точки зору застосування її теоретичних та практичних здобутків в роботі викладача мистецької школи .

Вивчення освітнього компонента сприяє формуванню культури раціонального, мислення, критичного оцінювання об'єкту дослідження (осмислення) та впорядкування професійної діяльності.

2. Пререквізити та постреквізити курсу

Формальна логіка представляє систему філософських знань, до складу якої входять знання світоглядного змісту та значення

Формальна логіка стосується базових питань педагогічної та організаційної діяльності.

3. Мета і завдання освітнього компонента

Метою викладання освітнього компонента «Логіка» є опанування студентами теоретичних та практичних знань з виявлення алогізмів у висловленнях, текстах, поведінці, суб'єктами яких є вони самі або інші особи.

Основними завданнями вивчення освітнього компонента є:

- сприяння формуванню у студентів контрольованого ними раціонального способу мислення, що відповідає дидактичним завданням підготовки працівника мистецької галузі;
- ознайомлення з правилами логічного мислення в порядку здобуття нових знань та своєчасного виявлення зумисних та випадкових помилок в рамках суспільних відносин.
- формування наукового світогляду, опанування науковими методами в майбутній мистецькій, педагогічній теоретичній чи практичній діяльності

4. Результати навчання (Компетентності)

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та проблеми у галузі музичного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних компетенцій, теорій та методів відповідної науки та предметної сфери і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог

Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК1. Здатність спілкування українською мовою як усно так і письмово
- ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
- ЗК12. Здатність працювати автономно.
- ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Спеціальні компетентності (ФК)

- ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- ФК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію
- ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
- ПРН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

5. Структура освітнього компонента

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Разом	Лекції	Семінари	Самостійна робота	Консультації	Форма контролю/ бали
Змістовий модуль 1. Суть та форми логічного мислення						
Тема 1. Предмет формальної логіки.	5	2	-	2	1	-
Тема 2. Теорія поняття	21	6	4	10	1	ДС, ДБ, ТР 5
Тема 3. Теорія суджень	18	4	4	9	1	ДС, ДБ, ТР 5
Тема 4. Основні закони логічного мислення	9	2	2	4	1	ДС, ДБ, ТР 5
Тема 5. Теорія умовиводів	23	8	4	10	1	ДС, ДБ, ТР 5
<i>Разом за змістовним модулем 1</i>	76	22	14	35	5	35
Змістовний модуль 2. Практична сторона логічного мислення						
Тема 6. Основи теорії аргументації	14	4	2	7	1	ДС, ДБ, ТР 5
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>	14	4	2	7	1	5
Разом годин / балів	90	26	16	42	6	40

Методи контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Предмет формальної логіки	2д
2	Теорія Поняття	10д
3	Теорія Суджень	9д
4	Основні Закони логіки	4д
5	Теорія Умовиводів	10д
6	Основи теорії аргументації	7д
	Разом	42д

IV. Політика оцінювання

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки».

Передбачені поточний та підсумковий семестровий форми контролю. Обов'язковим є контроль засвоєння навчального матеріалу, який стосується самостійної роботи. Поточний контроль проводиться у формі усного опитування, дискусії, тестів, розв'язування задач на семінарських заняттях, оцінювання ІНДЗ.

Здобувачі повинні дотримуватися положень академічної доброчесності, самостійно виконуючи навчальні завдання та слідуючи нормам законодавства про авторське право і суміжні права й положенням «Кодексу про академічну доброчесність ВНУ імені Лесі Українки», відповідно до яких при необхідності посилається на відповідні джерела інформації.

Якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття з поважної причини, на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття до завершення термінів опрацювання за розкладом конкретного змістового модуля, в рамках якого вивчається пропущена тема.

V. Підсумковий контроль

При вивченні освітнього компонента «Логіка» застосовується форма контролю – залік. Максимальна кількість балів за поточний контроль з освітнього компонента – 100 балів.

Семестровий залік здобувачі освіти отримують на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру за 100-бальною шкалою. На час складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав за час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

Якщо здобувач освіти впродовж поточної роботи набрав менше 60-ти балів, то він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості (набрані під час поточного оцінювання бали анулюються). Під час ліквідації академічної заборгованості передбачена максимальна кількість отримання балів під час заліку (100 балів). Повторно скласти залік можна не більше як два рази: один раз викладачеві, другий – комісії. Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу.

Питання до заліку

1. Предмет Формальної логіки
2. Логіка в системі наукового знання
3. Сутність мислення, логічне мислення
4. Співвідношення логічних та юридичних законів
5. Зміст та форма мислення
6. Пізнавальна функція формальної логіки її вплив на культуру мислення.
7. Пізнавальна та комунікативна функції логічного Поняття.
8. Логічне Поняття і мова
9. Зміст та обсяг Понять
10. Види Понять
11. Відносини Понять
12. Визначення Поняття, правила визначення
13. Поділ Понять, правила поділу
14. Правила здійснення класифікації Понять
15. Узагальнення, обмеження Понять, пізнавальне значення цієї логічної операції
16. Пізнавальна функція Судження
17. Структура простих категоричних суджень.
18. Судження і мова
19. Загальна класифікація суджень
20. Відносини між простими судженнями. Логічний квадрат

21. Складні судження. Пізнавальна функція складних Суджень
22. Розподіленість термінів суджень
23. Закон тотожності та його пізнавальне значення
24. Закон несуперечності та його пізнавальне значення
25. Закон виключеного третього та його пізнавальне значення
26. Закон достатньої підстави та його пізнавальне значення
27. Логічна природа «Софізмів» та «Паралогізмів»
28. Безпосередні умовиводи
29. Пізнавальна природа умовиводів
30. Правила простого категоричного силогізму
31. Ентимема, епіхейрема, полісилогізми
32. Індуктивні умовиводи
33. Повна, неповна Індукція
34. Методи індуктивного дослідження
35. Помилки в індуктивних умовиводах
36. Сутність та пізнавальне призначення Традукції
37. «Логічний квадрат»: пізнавальне значення
38. «Логічний квадрат» в контексті закону Тотожності
39. «Логічний квадрат» в контексті закону Виключеного третього
40. Пізнавальні наслідки порушення закону Тотожності
41. Пізнавальні наслідки порушення закону Несуперечності
42. Пізнавальні наслідки порушення закону Виключеного Третього
43. Пізнавальні наслідки порушення закону Достатньої основи
44. Правила доведення тези
45. Правила спростування тези
46. Порядок встановлення «софізмів» та «паралогізмів»

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти за формою контролю екзамен

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75–81	Добре	C	загалом хороша робота
67–74	Задовільно	D	непогано
60–66	Достатньо	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

A. Підручники та навчальні посібники

1. Богдановський І.В. Логіка: Опорний конспект лекцій. І.В. Богдановський, О.Г. Льовкіна. Київ : МАУП, 2004. 168 с.
2. Жеребкін В.Є. Логіка: Підручник. 9-те видання, стер. Київ : Т-во “Знання”, КОО, 2006. 255 с.
3. Конверський А. Є. Логіка (традиційна та сучасна): Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 536 с.
4. Конверський А. Є. Логіка : підручник. 2-ге вид., виправлене. А. Є. Конверський. Київ : ВПЦ "Київський університет", 2017. 391 с.
5. Кругляк М. І. Критичне мислення. Матеріали III частини онлайн-курсу «Логіка, аргументація, критичне мислення» [в блозі <https://criticalthinkerua.wordpress.com>] М. І. Кругляк. Київ, 2021. 193 с.
6. Логіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. В. Д. Титов, С. Д. Цалін, О. П. Невельська-Гордєєва та ін.; За заг. ред. проф. В. Д. Титова. Харків : Право, 2005. 208 с.
7. Мозгова Н.Г. Логіка: Навч.посіб. Київ : Каравела, 2007. 248 с.
8. Орендарчук Г.О. Логіка: Навчальний посібник для студентів економічних та юридичних спеціальностей вищих навчальних закладів. Видання друге, перероблене і доповнене. Тернопіль: Астон, 2008. 272 с.
9. Орендарчук Г.О. Логіка: Навчальний посібник для студентів економічних та юридичних спеціальностей вищих навчальних закладів. Видання друге, перероблене і доповнене. Тернопіль: Астон, 2008
10. Пилипко Є. В. Курс лекцій «Логіка» (для студентів усіх форм навчання всіх спеціальностей) Є. В Пилипко; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ, 2013. 94 с.
11. Ряшко В.І. Логіка: навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 328 с.
12. Тофтул М.Г. Логіка: Посібник. М.Г. Тофтул. Київ : Академвидав, 2003. 120 с.
13. Хоменко І. В. Логіка: теорія та практика: Підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 400 с
14. Хоменко І.В. Логіка. Підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 335 с.
15. Шепетяк О. М. Логіка. Підручник для студентів вищих навчальних закладів / Олег Шепетяк. Київ : Фенікс, 2015. 256 с.

B. Додаткова література

1. Навчально-методичний посібник для самостійної роботи та практичних занять з навчальної дисципліни “Логіка” / уклад.: О. М. Юркевич, В. Д. Титов, С. Е. Зархіна та ін. Харків : Нац. ун-т “Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого”, 2013. 90 с.
2. Жоль К.К. Вступ до сучасної логіки: навч. посіб. /К.К.Жоль. Київ: Либідь, 2002. 192 с.
3. Юркевич О.М., Павленко Ж.О. Підготовка до складання ТЗНПК в завданнях та рішеннях: логічний підхід: Навчальний посібник. (Видання четверте, доповнене та перероблене). Харків: «Контраст», 2022. 236 с.

C. Інтернет-ресурси:

<http://www.nbu.gov.ua> – Національна бібліотека імені В.І.Вернадського